

## El Proyecto Tormes

Un futuro junto al río

Es una iniciativa de cooperación entre los grupos de acción local de las comarcas que une el río. Su objetivo principal es el desarrollo sostenible de estos territorios, a través del conocimiento, la conservación y el uso racional del río y de sus afluentes.

# Ruta del Tormes

## Descansada vida



### El Tormes Medio en areniscas

Desde este lugar podemos conocer las tierras del regadío y de la pseudoestepa. Muy cerca se halla Salamanca, y más abajo de ella el Tormes vuelve a surcar valles encajados entre berrocales de granito. Si decidimos remontar el río podremos visitar las tierras de Bernardo del Carpio y de Alba de Tormes, hitos culturales de esta ruta.

El relieve del entorno se suaviza, entre suelos terciarios y cuaternarios que el propio río y sus precedentes hicieron fértiles con sus sedimentos. Hoy todas estas vegas hasta la capital son el mayor regadío del Tormes.



#### El mudéjar y el arte sacro de Las Villas

El mudéjar se manifiesta a esta orilla del Tormes en los ábsides de las iglesias de Aldealengua y de Villoria, ambas declaradas bienes de interés cultural (BIC), al igual que la de Aldearrubia y la de Villorueta, pero también son interesantes las de Huerta, San Morales y Babilafuente.

Iglesia mudéjar de Aldealengua

#### La Fuente del Caño de Babilafuente

Es un célebre manantial, cuyas aguas bicarbonatadas tienen poderes curativos. Las vistas desde este monte de areniscas, bien arbolado, se extienden sobre el Tormes y sobre las comarcas de Las Villas y de Peñaranda de Bracamonte.



Fuente del Caño de Babilafuente

#### Sitio Histórico Batalla de Arapiles (22 julio 1812)

En este escenario, entre varios cerros-testigos de areniscas, aconteció esta batalla, que pudo resultar decisiva para la retirada del ejército de Napoleón de la península Ibérica.



Ermита de N<sup>o</sup> Sra. de la Peña

#### Salamanca, Patrimonio de la Humanidad

Podemos llegar hasta la capital desde aquí bien tomando la carretera de Salamanca-Avila, al otro lado del río, o bien siguiendo la ruta de La Flecha y los escarpes de Aldealengua y Cabrerizos. El puente romano de Salamanca está considerado por las personas expertas como uno de los más importantes de la Hispania romana. Su entorno se completa con el toro —un verraco posiblemente vetón— y la estatua del ciego y del Lazarrillo de Tormes, que probó en sus carnes la dureza del llamado Toro de la Puente.



Salamanca desde el Puente Romano



- Panel interpretativo
- Conjunto Histórico Artístico
- Lugar de Interés Comunitario LIC



#### Torre de Naharros del Río (Pelabravo)

Junto al río se alzaba una torre medieval de planta cuadrada de la que quedan restos de dos lienzos de unos 9 metros de longitud y de una altura cercana a los 5 metros. Está construida en cal y canto, material propio de las fortificaciones levantadas hacia el siglo XII.

Ruinas de la torre de Naharros del Río

#### Lugar de Interés Comunitario Campos de Alba

La pseudoestepa cerealista de la Meseta Central tiene su límite suroccidental en estas comarcas. Está declarada Zona de Especial Conservación para las Aves. El Azud de Riobos forma parte de este LIC.



Paisaje del LIC Campos de Alba

#### Baños romanos Aguas de Ledesma

Es el único balneario que funciona actualmente a orillas del río y las virtudes de sus aguas fueron ya conocidas por los romanos. Los restos de esta época fueron declarados como Bien de Interés Cultural y se reducen a una sala con bóveda de cañón.



Bóveda de los baños romanos

#### Alba de Tormes

Es una villa religiosa, con las reliquias de Santa Teresa de Jesús, donde residieron otras grandes figuras de la literatura española: Garcilaso de la Vega, Juan del Encina, Lope de Vega... Cuenta con diversas iglesias y conventos dignos de conocer. También recomendamos los paseos por las riberas de la villa.



Alba de Tormes



#### El románico "escondido" del Tormes

Muy cerca de la capital, aguas abajo, comienza una ruta que nos invita a conocer varias iglesias destacadas en el románico salmantino, conectando a través del río otros dos núcleos importantes en la provincia: Salamanca y Ledesma. Son los templos de Santibáñez del Río, Almenara de Tormes, Torresmenudas y San Pelayo de la Guareña los que mejor conservan las hechuras de este arte. Se cree que en ellos intervinieron artistas moriscos, que utilizaron motivos orientales.

Iglesia de Almenara de Tormes